Сценарий внеклассного мероприятия по литературе

«Не женщины придумали войну»

/Девушка читает на фоне красивой музыки//Презентация/

В мир приходит женщина, чтоб свечу зажечь.

В мир приходит женщина, чтоб очаг беречь.

В мир приходит женщина, чтоб любимой быть.

В мир приходит женщина, чтоб дитя родить.

В мир приходит женщина, чтоб цветам свести.

В мир приходит женщина, чтобы мир спасти.

/На фоне музыки из к/ф «Государственная граница.41 год.»

Чтец1Восемнадцать было нам в то лето,

Первым чувством сердце расцвело.

Грянула война и на полсвета

Распростерла черное крыло.

Чтец2Что тогда мы, милые, умели?

Знали лишь одно – пришли враги.

Не в театр надели мы шинели.

Не на бал обули сапоги.

Чтец3 До сих пор не совсем понимаю,

Как же я, и худа, и мала,

Сквозь пожары к победному Маю

В кирзачах стопудовых дошла.

Чтец4И откуда взялось столько силы

Даже в самых слабейших из нас?...

Чтец5Что гадать! – Был и есть у России

Вечной прочности вечный запас.

Чтец6Чтоб мир вернуть для жизни, для любви,

А детям – много солнечного света,

Девчата шли в неравные бои,

Под звездным куполом ночного неба.

***/ Танец /***Звучит песня из к/ф «Главный калибр» «Лети, перышко»/.

Инсценировка

Е.М. – Сегодня, девчата, ровно год , как я на фронте.

Лётчица - Евдокия Михайловна, вот почему так: 2 других авиаполка смешанных, а наш один чисто женский. Все, от механика до пилота и штурмана – девушки.

Лётчица - А мне нисколечко не обидно, я горжусь, что мы, такие с виду хрупкие , сами справляемся и с фашистами ,и с ремонтом.

Лётчица - И мне нисколько не обидно, что нас «Дунькиным полком» называют. Ой, простите, Евдокия Михайловна.

Лётчица - А знаете как нас фашисты называют? Ночные ведьмы.

Лётчица - Ну почему ночные- понятно, а почему ведьмы? Мы принцессы!

Лётчица - Да потому что боятся нас враги. Ночью с выключенными моторами к ним подбираемся и так бомбим, что мало не бывает.

***Видео\*** Гул самолетов, бомбежка\.

/Вбегает лётчица/

Лётчица - Товарищ командир, боевое задание выполнено. Докладывает командир звена 46 гвардейского ночного бомбардировочного авиационного полка 325 ночной бомбардировочной авиационной дивизии Евгения Жигуленко.

Е.М. - Если будешь летать , как сегодня, я тебя к полетам не допущу.

Лётчица - Ничего, я везучая.

Е.М. - Эх, сколько таких везучих мы потеряли!

***Видеопрезентация \***кадры из фильма «В небе ночные ведьмы»

Они переходят в презентацию

\Звучит песня из к\ф «В небе ночные ведьмы»\ Исп.девушки

муз.Е.Крылатов

сл.Е.Евтушенко

Когда вы песни на земле поете,

Тихонечко вам небо подпоет.

Погибшие за Родину в полете.

Мы вечно продолжаем наш полет.

Мы вовсе не тени безмолвные,

Мы ветер и крик журавлей.

Погибшие в небе за Родину

Становятся небом над ней.

Мы дышим ,согревая птичьи гнезда,

Баюкаем детей в полночный час.

Вам кажется, что с неба светят звезды,

А это мы с небес глядим на вас..

Мы вовсе не тени безмолвные

Мы ветер и крик журавлей..

Погибшие в небе за Родину

Становятся небом над ней.

Мы стали небом, стали облаками.

И, видя сверху наш двадцатый век,

К вам тихо прикасаемся руками

И думаете вы , что это снег..

Мы дышим , согревая птичьи гнезда,

Баюкаем детей в полночный час.

Вам кажется, что с неба светят звезды,

А это мы с небес глядим на вас..

Мы вальс и метели безмолвные

Мы ветер и крик журавлей..

Погибшие в небе за Родину

Становятся небом над ней.

**Инсценировка «А зори здесь тихие…»**

\Звучит романс из к\ф «А зори здесь тихие…»\

На сцене Васков, прикуривает.

Вбегает Осянина – Товарищ комендант, товарищ старшина.

Васков – Что?

О – Там немцы, их двое

В - Откуда известно?

О – Сама видела, в маскировочных накидках.

В - Боевая тревога! Собирай людей!

О – Есть командовать в ружье. Девочки, стройтесь.

О – Построены, товарищ старшина.

/ Васков осматривает бойцов/

В – Ну и строй, нечего сказать.

- Осянина, немцев ловить не рыбу, стрелять умеют?

О – Умеют, товарищ Васков.

В – А может, немецкий кто знает?

Гурвич – Я знаю.

В – Что такое я? Докладывай по уставу.

Г – Есть, товарищ Васков, боец Гурвич.

В – Вот так-то лучше. А как будет по-немецки руки вверх?

Г – Хенде хох.

В – Точно!

-Значит так! Идем на двое суток, взять с собой паек, патронов на 5 обойм. И обуться по-человечески.

….

В – Сержант Осянина, подымай людей

О – Лиза, Женя, Галка, Соня, Стройся!

В – Слушай боевой приказ. Противник в силах до двух вооруженных до зубов фрицев движется в районе озера. Врага нужно встретить на основной позиции. Старшей назначается сержант Осянина. Отряд, равняйсь, смирно, выдвигаемся на позицию. Направо!

О – Шагом марш!

/маршируют на месте/

На месте стой! Раз, два!

Входит Васков и расставляет девушек.

Привал, сели, прилегли

/Птички поют/

В – Окопаться.

/Воспоминания девушек из довоенного времени./

На экране фотография Риты Осяниной довоенного времени.

/Звучит тема Риты/

/Прожектор направлен на девушку/

- Я Рита Осянина. Из всех довоенных событий самое дорогое для меня – школьный вечер встречи с пограничниками. Именно в этот день я познакомилась со своим будущим мужем – застенчивым лейтенантом Осяниным. А потом были письма… Мы поженились. И тогда я не знала, что 22-го война, а 23-го – я стану вдовой.

/На экране фотография Жени Комельковой./

/Звучит музыка «В парке Чаир», в конце немецкая речь, стрельба…/

/Прожектор направлен на девушку/

- Я Комелькова Женя. Помню ,как однажды я приехала к отцу на учения – он у меня военный. Иду, а навстречу мне полковник. Господи! Высокий, русоволосый, кареглазый! Так и влюбилась. Но пришла война и распорядилась по-своему: я теперь одна. Одна на всем белом свете. И мне почему-то совсем невесело…

/На экране фотография Лизы Бричкиной./

/Звучит тема Лизы/

/Прожектор направлен на девушку/

- Меня зовут Лиза Бричкина. Все свои 19 лет я прожила в ожидании счастья, которое так ко мне и не пришло… Сначала я ждала возвращения в школу, которую бросила из-за болезни матери. Потом ждала, что придет он, которого я буду любить всю жизнь, потом…

Потом ждать стало нечего: война.

/На экране фотография Гали Четвертак/

/Звучит «У Черного моря»/ Муз. Табачкова

/Прожектор направлен на девушек/

- Я Галя Четвертак. Эту фамилию мне дали в детском доме. Всю жизнь я мечтала о семье, о принце… Война застала меня на 3-ем курсе библиотечного техникума. Она разрушила все мои мечты.

/На экране фотография Сони Гурвич/

/Звучит «Утомленное солнце»/

/Прожектор направлен на девушку/

- Я Соня Гурвич, бывшая студентка второго курса Минского университета. Вместо танцев я бегала в «читалку» и в театр. Как память о довоенной жизни у меня осталась только тоненькая книжечка со стихами Блока. Ее мне подарил очкастый сосед по лекциям… А потом я надела форму и сапоги на 2 размера больше.

/Слышна немецкая речь/

Девушки в испуге сбегаются к Васкову.

- Товарищ комендант, немцы…

/Начинают по очереди считать…/

В – Занять свою позицию и ползком…

/Девушки – за сцену./

/Слышна автоматная очередь, немецкая речь, Песня Комельковой, автоматная очередь/.

Выходит Васков: Все погибли, все пятеро.

/Звучит музыка/

Васков выводит Бричкину – Лиза Бричкина, родная душа. Она первая погибла. В болоте утонула. Не дошла до наших. Как же так, Лизавета?

Лиза- Торопилась я очень, все хотела успеть

И как вы обещали, с вами песню допеть.

Я ведь вас полюбила… Ах, зачем эта смерть?

Торопилась я очень, все хотела успеть.

/Выводит Соню Гурвич/

- А Соня Гурвич? Никогда не забуду ее предсмертный крик, крик раненой птицы. Два удара ножом. Полежи тут Сонечка, я сейчас вернусь.

Соня - Я подожду, подожду,

Теперь мне некуда спешить.

/Васков выводит Галю Четвертак/

- Галя Четвертак. Четвертачок. Маленькая, хрупкая, испугалась немцев, побежала. Коротко ударил автомат.

Галя - Я так много мечтала верить, ждать и любить.

…

/Васков выводит Комелькову./

- Женька, красавица. Погибла, отводя немцев.

Стреляла лежа и пела. Немцы добили ее в упор.

Женя - Был бой короткий, а потом

Лежала я под синим небом.

Неужели все? Неужто все?

Из нас еще никто и не жил.

/Васков выводит Осянину/

- Рита, смертельно раненная осколком гранаты застрелилась, боялась стать обузой, глупая. Я к ней подойду и шинелью укрою.

Рита - О чем-то мне скажешь,

Но я не услышу.

В – Спрошу- не ответит

А нас рядом двое.

О – Один только дышит.

Васков: Что, взяли? 5 девочек было, всего 5. А не прошли вы, никуда не прошли и не пройдете. Девочки, сестренки, простите меня, эх…

/Уходят/.

На экране проецируются кадры из к\ф «А зори здесь тихие…»

Чтец1И благодаря вот таким девушкам, как героини этих произведений, ковалась победа- одна на всех, они за ценой не стояли, не раздумывая отдавали жизни за свободное будущее своей Родины.

Чтец2Погибшие живут среди живых,

Ушедшие ушли, чтобы вернуться.

Во всех сердцах, во всех домах людских

Неслышные шаги их раздаются.

Чтец3Забыть их - значит их предать,

Стать равнодушным хуже, чем убийцы.

И не чугун , не бронза ,не гранит,

Которые не раз бывали лживы,

Чтец4А память поколений их хранит.

Вот почему посмертно они живы.

/Звучит песня «Кукушка»/

На экране клип на эту песню.